

Dobro i piękno - Bruszeńska Barbara

W mieście, którego egoistyczni mieszkańcy nie pielęgnują tytułowych cnót, pojawia się bohater z nietypową walizką. Znajduje się w niej papierowa makietka miasta idealnego, przypominająca bohaterowi jego miejsce pochodzenia: tam ludzie byli dla siebie mili i życzliwi. Gdy pewnego dnia miasto w walizce ożywa, bohater próbuje podzielić się swoimi ideałami z otoczeniem, które na co dzień karmi się taną sensacją i brutalnością.